

последних династий — Мин и Цин. Исключить стремление к самостоятельному поиску смысла учения Кун-цзы, подчинить мысль догме, раз и навсегда установленной, — таков смысл преобразований Чжу Си.

Тенденции развития буддизма и даосизма в эпоху Сун заключались в поисках абсолютной реальности в природе человека и разработке методов освобождения от воздействия эмпирического мира. Продолжались и попытки соединения всех трех направлений — буддизма, даосизма и конфуцианства. Знаменитый наставник «Школы внутренней пилюли» Чжан Бодуань в трактате «Постижение истинной» стремился доказать, что конфуцианство, буддизм и даосизм — три различных пути, ведущих к освобождению человека от мирских страданий. «Путь достижения основы» заключается в том, чтобы освободить от наслоений первоначальную природу человека. «Первоначальная природа» закрыта вторичной «подобно тому, как облака закрывают сущность луны»¹. Эти рассуждения достаточно близки и к буддизму, и к неоконфуцианству.

Еще чаще в эпоху Сун буддизм проникал в личную и общественную жизнь конфуцианцев, становился частью их внутреннего мира. Так, *Су Дун-по* (1036-1101), один из предшественников Чжу Си, представитель конфуцианской элиты, обращался к буддизму не только в стихах и дружеских беседах, но и в размышлениях об идеях самосовершенствования и воздаяния. Пример *Су Дун-по* достаточно типичен — о многих видных конфуцианцах, занимавших высокие государственные посты, можно было бы сказать, что их мировоззрение на практике «соединяло три пути в один»: «Сто тысяч ламп освещали одну комнату, и каждая из них горела, не мешая другим»². Не случайно к концу эпохи династии Сун буддизм вновь упрочил свои позиции. Однако господствующее положение неоконфуцианства, прежде всего в системе государственного управления и в сфере образования, год от года укреплялось.

Две линии в развитии экзаменационной системы ясно выражены в эпоху Сун: формализация образования, при

¹ *Мартынов А. С.* Буддизм и конфуцианцы: *Су Дун-по* (1036-1101) и *Чжу Си* (1130-1200). С. 287.

² Там же. С. 248.